

Fascicolo N.° 7

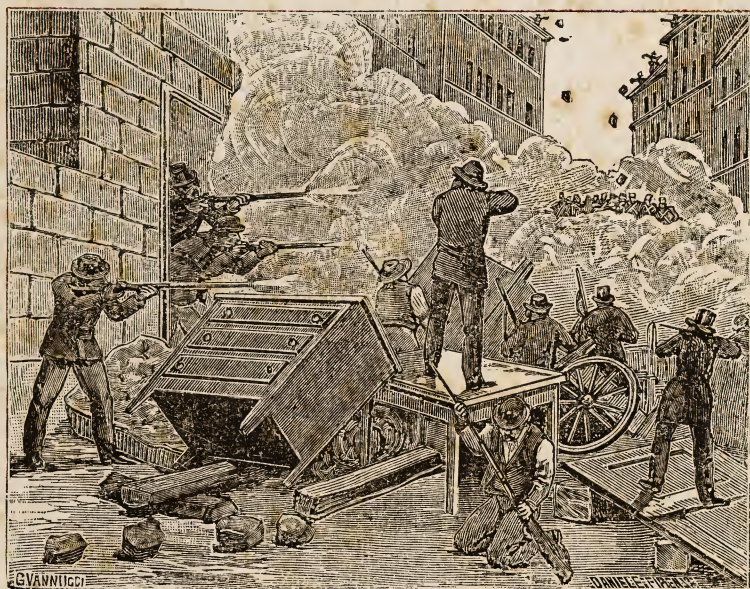
PREZZO: Cent. 10

Cospirazioni e battaglie dal 1821 al 1870

Prof. GIOVANNI BALDI

LE CINQUE GIORNATE DI MILANO

(1848)



Casa Editrice NERBINI

FIRENZE

1905

Prof. GIOVANNI BALDI

Cospirazioni e Battaglie pel risorgimento d'Italia

* SOMMARIO *

- I. I *Carbonari* (1820-21) — II. Il Castello di Rubiera (1822) —
III. Cirio Menotti (1831) — IV. La *Giovine Italia* — V. I fratelli
Bandiera — VI. Le cospirazioni e i moti sotto il papato — VII. Le
cinque giornate di Milano — VIII. La prima guerra dell'Indi-
pendenza — IX. Garibaldi in Lombardia — X. La difesa di
Roma — XI. L'assedio di Venezia — XII. Una tragica
ritirata — XIII. Le dieci giornate di Brescia — XIV. La
resistenza di Livorno — XV. I moti della Lombardia —
XVI. Carlo Pisacane — XVII. Felice Orsini (L'odis-
sea di un cospiratore) — XVIII. Il 27 Aprile 1859
(Una rivoluzione festante) — XIX. La seconda
guerra per l'Indipendenza — XX. I *Mille* —
XXI. Aspromonte e Fautina — XXII. Dal
Quadrilatero alle valli del Trentino —
XXIII. Mentana - Villa Glori - Casa
Ajani — XXIV. Le bande insurre-
zionali — XXV. Il XX Set-
tembre 1870 (La caduta del
potere temporale de' papi
— XXVI. Il Sacrificio di
Guglielmo Oberdan
(L'Irredenta e l'ul-
timo martire).



Si pubblica un fascicolo la settimana a centesimi 10

Abbon. all'Opera completa L. 2,50 (estero L. 4.)

Le CINQUE GIORNATE di Milano

(1848)

Contro l'Austria, avida d'oro e di sangue italiano, si accumulavano tesori d'ira generosa che nè le forche, nè il bastone, nè il carcere duro valevano a reprimere. Aggiungeva esca al fuoco la produzione letteraria, contro la quale, invano, si accaniva la persecuzione dell'imperiale e reale polizia. Quante pagine del Guerrazzi, del Foscolo, del Mazzini; quante strofe del Berchet e del Rossetti, lette clandestinamente, fin sui banchi delle scuole sotto l'occhio vigile di pedagoghi, o nei seminarî eludendo la sorveglianza di reverendi padri prefetti, accendevano i cuori come fiamma di vulcano e preparavano i futuri eroi! L'inno scritto dal Giusti nel 1832:

« Fratelli, sorgete!

La patria vi chiama; »

era noto, quasi popolare, a Milano, e popolare divenne — dopo la morte dei Bandiera — il coro dell'opera buffa di Mercadante *Donna Caritea*. Correavano, non ostante l'affannosa ricerca della polizia austriaca, scritti *incendiari* — come venivano chiamati nelle circolari governative — e fin la medaglia disegnata dal Pistrucci in onore de' martiri della *Giovine Italia*, e l'altra in memoria de' Bandiera e consorti, ideata da Pietro Giannone, disegnata da Davide d'Angers in Parigi e coniata dal Roget.

L'imperatore Ferdinando era in Milano rappresentato dallo zio, il vicerè Rainiero, avaro e ipocrita come un ge-

suita, corto d'intelletto quanto un qualunque impiegato istupidito dalle *pratiche burocratiche*, e dal conte maresciallo Radetzky, boemo (1), che aveva partecipato alle guerre contro Napoleone I ed era fido servitore del principe di Metternich. Grand'uomo di governo era il corrottissimo consigliere aulico conte Pachta (2), che aveva degli collaboratori nel famigerato capo di polizia Carlo Giusto Torresani, un trentino, e nel triste e feroce conte Luigi Bolza. Trovava ausilio l'Austria nel potere ecclesiastico, capeggiato dall'arcivescovo conte Gaisruck, che si diceva figlio naturale di Leopoldo II, ma più ancora nei nobili signori e nelle aristocratiche dame del *biscottino*, vera consorterìa di austriacanti e di accolti emeriti di gesuiti (3).

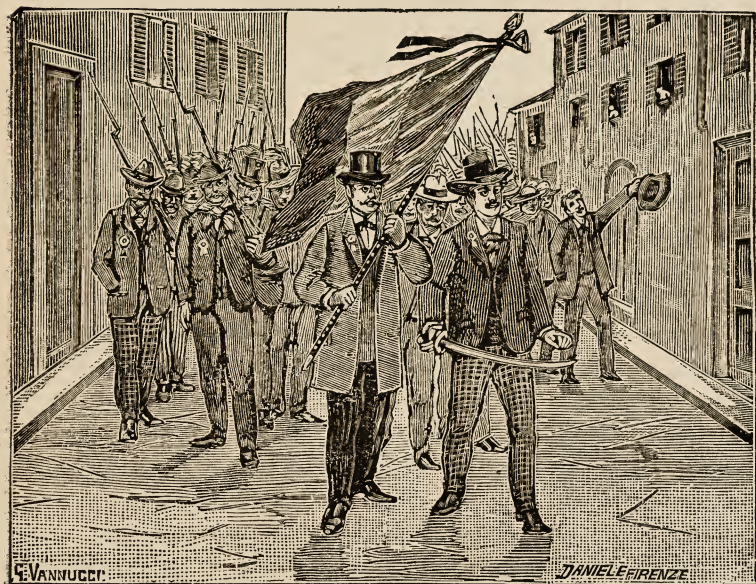
L'anno 1846 segna il punto di partenza del moto rivoluzionario lombardo, e diciamo lombardo perchè Milano, la capitale dell'Insubria, dominava e trascinava seco lo spirito della regione. È l'anno in cui viene eletto pontefice Pio IX che, concedendo l'amnistia ai condannati politici dello Stato della Chiesa, accende entusiasmi in tutta l'Italia, e più in Milano, ove gli austriaci guardano sospettosamente, e talora proibiscono le manifestazioni di giubbilo per la elezione di un tal papa; è l'anno in cui, morendo il Gaisruck, nonostante l'armeggio dell'Austria e dei *biscottinisti*, che avrebbero voluto un arcivescovo tedesco, vien nominato capo del clero lombardo il bergamasco Romilli, accolto dalla popolazione con feste indicibili che, l'Austria, inconsultamente, volle insanguinare; è infine

(1) Giuseppe Venceslao Radetzky conte di Radetz nacque povero io Trebnitz (Boemia) nel 1776, e rinnegò la patria slava per farsi cieco strumento della casa d'Absburgo.

(2) Carlo Pachta, pure boemo, rubò i gioielli che la principessa di Galitzin avevagli affidati in deposito. Era, come il Radetzky, donnaiuolo, giuocatore e rotto a tutte le depravazioni.

(3) Si dissero *biscottinisti* perchè, mascherando le loro trame col velo della pietà, visitando i poveri ammalati distribuivano loro biscotti.

l'anno in cui, con bella e solenne fusione, nobili, borghesi e popolani, celebrano in San Fedele funebri onori alla memoria del conte Federico Confalonieri, il martire del '21. Il 1846 passò fra l'affaccendarsi rabbioso, e spesso inane, della polizia, la diffusione, moltiplicatasi a dismisura, degli scritti clandestini e il canto degli inni a Pio IX: nel 1847



Compaiono, come per incanto, bandiere e coccarde tricolori, la folla in un silenzio solenne, segue la deputazione, s'ingrossa per via....
(pag. 8).

ci fu l'astensione dal fumare. Erano nel caffè del Duomo Carlo Reali, Giovanni Bizzozzero, Riccardo Ceroni e l'ingegnere Crippa, nonchè il professore Giovanni Cantoni e il dottor Pietro Secondi, e discutevano sull'introito che l'Austria ricavava dal tabacco, e che era di circa cinque milioni di lire. — Colpiamo l'impero nella borsa — fu

detto — Come? — Invitiamo i lombardi a non fumare — Detto e fatto: il giorno dopo circolava clandestinamente un invito ai giovani perchè cessassero dall'usare sigari, e l'invito divenne parola d'ordine d'un *comitato* che, in effetto, non esisteva che nella fantasia popolare e nel cervello della polizia. In pochi giorni non si fumò più, e il capitano Neipperg, figlio di Maria Luisa d'Austria, vedova di Napoleone I° e duchessa di Parma, che davanti al caffè Cova, con aria spavalda, fumava, sentì, con un potente ceffone, cacciarsi il sigaro in gola. Ufficiali e polizia pel fatto imbestialirono; distribuirono sigari a soldati, a gendarmi, a birri, a furfanti, cui si apersero apposta le portelle delle carceri, e li sguinzagliarono per le vie a provocare la popolazione, per avere così l'occasione di sfogare la loro rabbia in eccidî. Viene offerto nella galleria De Cristoforis un sigaro a uno spazzacamino, che si rifiuta di accettarlo; un croato, infuriato per l'opposto rifiuto, lo colpisce, e il fanciullo cade sanguinante. — Che fate? — grida il consigliere Manganini — Voi uccidete un innocente! — un colpo di sciabola di un dragone è la risposta che gli tocca. Fu il segnale; ufficiali, soldati e birri caricarono alla cieca la folla sul Corso e in Piazza de' Mercanti, e sangue di donne e di fanciulli tinse le vie di Milano, corse da orbelle briache e feroci. Ciò avvenne il 3 gennaio 1848. Si mandarono, accompagnate dal Ficquelmont, — a che si riducono gli uomini di stato! — alcune facili e belle damine dell'aristocrazia viennese per sedurre i giovani lombardi con le loro grazie; ma i lombardi disertarono le conversazioni ove quelle si recavano: si fece scritturare alla *Scala* la famosa ballerina Essler, l'amica del povero Duca di Reichstadt, il figlio di Napoleone e di Maria Luisa, la quale Essler aveva suscitati tanti entusiasmi; ma i milanesi fecero peggio che fischiare — disertarono affatto il teatro. Si ricorda che ad un veglione solenne di gala alla *Scala* non si vide altro pubblico che otto guardie di polizia. L'Austria capiva che

così non la poteva durare, e n'è prova l'aneddoto seguente. Quando nella primavera del 1847, l'illustre statista Cobden, che attraversava l'Italia, passò per Milano, gli fu offerto un banchetto. La polizia, ritenendo che il già noto — e a lei sospetto — professore Cattaneo, l'illustre discepolo di Romagnosi, (1) dovesse presiedere cotesta riunione che le dava fastidio, lo chiamò, e un Lindenau, austriaco, impose al Cattaneo che i discorsi, che in quella occasione sarebbero stati pronunziati, fossero messi in iscritto e sottoposti alla censura preventiva. Il Cattaneo, all'insolente richiesta, rispose sdegnosamente, con dignità e fermezza, e il Lindenau, imbarazzato, desistendo dall'espresso proposito, candidamente fe' questa confessione dello stato d'animo della turba aulica imperiale e reale: « Capisco bene anch'io che « è impossibile poter continuare in questo sistema; ma è « ben malagevole dire per qual via potremo uscirne fuori. » Il modo d'uscirne lo preparavano i Broggi, i Lazzati, i Borgazzi, i Croff, i Dandolo, il De Cristoforis, il Fioretti, il Testa, Achille Ravizza, antico milite della *Giovine Italia* e già esule, comprando, con gran rischio, armi e munizioni, Giovanni Cantoni, lavorando a conquistare alla causa della libertà i granatieri italiani e ungheresi, il Maestri e Cesare Correnti, facendo un'attiva propaganda nelle caserme. Intanto i napoletani, il 27 gennaio 1848, strappavano al Borbone la costituzione, già concessa da Pio IX e da Leopoldo II granduca di Toscana, e i milanesi, poveri e ricchi, in onta alla polizia, ne menarono gran festa, e la

(1) Gian Domenico Romagnosi, nato a Salsomaggiore nel 1761, morto a Milano nel 1835, fu filosofo illustre, tenne con sommo onore la cattedra di diritto a Parma, a Pavia e a Milano sotto il dominio napoleonico, nel 1821 venne dall'Austria carcerato, processato e gli fu interdetto il pubblico e privato insegnamento, motivo per cui visse in onorata povertà scampando la vita con la produzione letteraria, Ebbe a discepoli, oltre il Cattaneo, Giuseppe Ferrari, Gabriele Rosa. Cesare Cantù, che dovevano poi lasciare chiara fama nella storia politica e letteraria d'Italia.

domenica 6 febbraio corsero in folla nel duomo per assistere ad un *Te Deum*, quasi in segno di esultanza. La polizia prese la rivincita proibendo i cappelli alla *calabrese*, alla *puritana*, all' *Ernani*, e il Radetzsky, il 22 febbraio, emetteva un reboante ordine del giorno alle truppe, e il governo emanava la legge stataria. Si sentiva nell'aria l'odore della polvere. Scoppia la rivoluzione a Parigi, e dopo tre giorni di conflitto Luigi Filippo, il *re borghese*, espia con la fuga i tradimenti del '31, e viene proclamata la repubblica: la marea rivoluzionaria sale, minacciosa, in tutta Europa, e il vicerè Ranierio, colto un pretesto, fugge a Vienna; ma anche Vienna, la buona e fedele capitale dell'impero, — caso inaudito — insorge, e il 17 di marzo ne giunge la notizia a Milano. In Via del Cappello, nel *Caffè della Cecchina* — così chiamato dal nome della proprietaria — alcuni giovani, tra i quali era Cesare Correnti, decretano di rompere ogni indugio e di sollevare Milano; la stessa decisione veniva presa sull'alba, in più numerosa riunione, in casa del dottore Attilio De Luigi in Via dei Disciplini. Il Cattaneo — che doveva all'avvertimento di Enrico Mylius di non essere stato ancora deportato — dubitava forte di una vittoria di popolo; gli eventi lo sorpresero, ed egli seppe essere all'altezza di essi.

Era potestà — o, come oggi si direbbe, sindaco di Milano il conte Gabrio Casati, fratello di quella Teresa che fu fida compagna del Confalonieri; ciò non toglie ch'ei non avesse ben meritato dell'impero, che gli conferì la croce dell'ordine della Corona ferrea e la reiterata nomina di potestà. Uomo di debole animo, tenero di partiti mezzani e ligio alle corti, allorchè vide sorgere sull'orizzonte l'astro di Carlo Alberto, inviò suo figlio a militare nell'artiglieria dell'esercito piemontese, e altro figlio inviò nell'università tedesca di Innsbruck, intanto s'era anche procacciato l'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro; era quindi bene accetto agli uni e agli altri. Di costui cerca-

rono i giovani per recarsi dal vice-governatore austriaco O'Donnell per chiedere riforme; riluttante se lo trassero in mezzo, nè egli prevedeva qual piega avrebbe presa la manifestazione. Compaiono, come per incanto, bandiere e coccarde tricolori, la folla, in un silenzio solenne, segue la deputazione, s'ingrossa per via, giunge al palazzo del governatore. Ivi la sentinella, spaventata, spiana l'arme, ma cade colpita a morte e i componenti il corpo di guardia vengono disarmati e ridotti all'impotenza. Un fiero giovine, gloria di Milano insorta, è della difesa di Roma, Enrico Cernuschi, sale nel palazzo e costringe l'O'Donnell a firmare tre decreti coi quali si stabiliva l'armamento della guardia nazionale, la destituzione della polizia e si affidava l'incarico di vegliare alla sicurezza della città al municipio. Il colpo audace era riuscito, ma dei quarantamila fucili che si diceva dovessero venire dal Piemonte, auspice dell'invio Carlo Alberto, non ve n'era uno: non importa! il popolo toglie le armi ai negozi di armajolo, le prende dal ricco museo Uboldi e da altri musei; ogni arma è giudicata buona, e scorgonsi cittadini armati di picche, di alabarde di lanzichenecchi, di vecchi archibugi a pietra, di spadoni a due mani dei tempi delle guerre tra Francesco I e Carlo V. Si abbarrano le case e le vie, si erigono barricate. Il Radetzky, sorpreso, ordina al Comune il disarmo, minaccia sacco e sterminio, occupa a forza il palazzo comunale del Broletto facendovi de' prigionieri che fa condurre in Castello. Il Casati e i suoi Colleghi della municipalità s'imbattono, in Via del Monte negli austriaci, e si rifugiano in casa Vidiserti, ove i cittadini insorti acclamano comitato centrale la commissione municipale, la quale, nella notte, trasporta la sua sede in via de' Bigli, in casa del conte Carlo Taverna. Credeva il Radetzky bastasse mostrarsi a cavallo per le vie di Milano, la sciabola nuda in pugno, per potere sgominare i milanesi, in quella vece le vie si coprono di opere di difesa e di offesa e il

popolo si mostra pronto ad una lotta decisiva, a oltranza. Le donne, i fanciulli, fino i preti si mettono nella lotta; tra le nobildonne ricordiamo la Laura Solera-Mantegazza, la colta sua collaboratrice Ismenia Sormani-Castelli, nonché, per non dire di altre, della bella, colta e audace principessa Cristina di Belgioioso, e ricordiamo la Giuseppina Lazzaroni, che seguì, armata, il fratello Gian Battista sulle barricate, e la valorosa Luisa Battistotti-Sassi, che vi seguì il marito. I fanciulli, specie i *martinitt* dell'orfanotrofio, aiutano nell'inalzare barricate, corrono da via a via a recare avvisi, accorrono a spegnere le bombe, a raccogliere sui caduti armi e munizioni; il 19, a porta Ticinese assalgono gli austriaci a sassate, novelli Balilla, e li costringono, capitanati da un famoso sergente di polizia, il Mazza, a fare una sortita. Caddero nel conflitto due ragazzi, un Castoldi ed un Grossi. I seminaristi — tra essi l'illustre Stoppani — davano nelle campane, dai campanili inalzavano bandiere tricolori e palloni di carta destinati a portar le nuove dell'insurrezione nel contado, accorrevano alle barricate e combattevano e assistevano i feriti. Era la sollevazione di tutto un popolo.

La notte del 19, mentre un'eclisse di luna portava nuovo sgomento nelle anime de' croati, che in esso ravvisavano, in loro superstizione, un segno di funesto presagio venuto dal cielo, manipolo di giovani audaci accorreva ov'era rifugiato il Casati col Comitato e chiedevano munizioni. Alle parole incerte dell'allibito potestà prorompevano volere capi che sapessero dirigere il moto e assicurare la vittoria del popolo, prendendo armi ed ufficiali nella vicina Svizzera ed in Francia Altri irrompono e sdegnosi delle tergiversazioni, gridano: Vogliamo un governo provvisorio! Ingrossa la folla, ed il Cattaneo, con molta praticità, propone non doversi, pel momento, che proclamare un consiglio di guerra. Detto e fatto; ma il Casati, che aveva protestato di non volere uscire dalla legalità,

di non volere essere che il capo del Municipio, di non voler saperne di chiamarsi attorno i veterani, gli ufficiali dell'esercito napoleonico, *uomini compromessi* — com'ei li chiamava, — còlto il destro, se la svignò; lo ritrovò il Cernuschi, e dovè guardarlo a vista come un prigioniero perchè non disertasse. Alla fine, a malincuore, si decise a



La lotta intanto continuava... (pag. 9)

nominare alcuni *collaboratori al Municipio*: il conte Borgia, il generale Lechi, l'avv. Anselmo Guerrieri, il conte Porro e il conte Durini-teneri, questi, pel re Carlo Alberto — e due *funzionari austriaci* cui affidava la polizia. I cittadini, formano un Comitato di guerra e chiamano a farne parte Carlo Cattaneo, Enrico Cernuschi, Giorgio Terzaghi e Gior-

gio Clerici. La lotta intanto, continuava; millesettecento barricate coprivano la città, e il popolo faceva prigioniero il conte Bolza, tristo e feroce arnese di polizia. Lo lasciarono davanti al Cattaneo, e i popolani chiedono che debbono farne.

— Se lo uccidete fate cosa giusta; se lo salvate fate cosa santa. — Il popolo, generoso sempre, lo rilasciò. Del resto, i quei giorni solenni, non una vendetta, non un furto. L'operaio Pietro Polli, con altri, assale un posto di polizia e l'occupa; vi trova una forte somma di denaro e la consegna fedelmente al Comitato di guerra: in casa Vidiserti, ove s'era ricoverato il Casati col Municipio, la folla entrò giorno e notte, e non fu tolto pure uno spillo: un tornitore, ferito a morte su di una barricata, con voce fioca, raccomanda a chi lo assiste che riportino le pistole che stringeva in pugno all'armaiolo Calabresi, nel cui negozio le aveva prese. Si conduce prigioniero al Cattaneo l'ufficiale conte di Thun Hohenstein, che altra volta, in una rissa col milanese Borgazzi, era stato da questi disarmato e percosso in volto. L'*Allgemeine Zeitung*, o gazzetta tedesca, aveva dipinto l'alterco come un tentato assassinio operato da briganti. Il Cattaneo chiese al prigioniero come mai avesse permesso che, abusando del suo nome, si diffamasse slealmente l'Italia e si travisassero ignominiosamente i fatti. Raumiliato, l'austriaco rispondeva aver voluto così i suoi superiori. — Andate, — disse calmo e dignitoso il Cattaneo — l'essere stato soggetto a una disciplina degna di frati è pena sufficiente per voi — e lo rimandò. Intanto varî ufficiali si rendevano prigionieri, non pochi soldati, italiani e ungheresi, cedevano le armi, e la insurrezione procedeva vittoriosa. Al mezzodì del 20 marzo, terzo giorno di battaglia, schiera di popolani conduce, bendato perchè non vedesse le barricate attraverso alle quali passava, il maggiore de' croati Sigismondo Ettinghausen davanti al Consiglio di guerra. Egli veniva come parla-

mentario del generalissimo Radetzky per udire quali fossero gl'intendimenti dei magistrati della città. Il Cattaneo lo fa condurre dal Casati e dai suoi colleghi della municipalità, che, dopo un quarto d'ora, chiama in seduta anche il Consiglio di guerra, al quale espone come il Radetzky, *cedendo a un senso d'umanità*, proponeva un armistizio di quindici giorni, per chiedere a Vienna istruzioni e concessioni. Il linguaggio era ben strano; si voleva dal Casati e dai *carlalbertisti* accedere all'idea dell'armistizio per dar tempo di sopraggiungere e d'intervenire con armi regie in quella che era una vittoria di popolo, cogliendone facilmente i frutti. Il Cattaneo, esaminate tutte le difficoltà che si opponevano all'accettazione della proposta del Radetzky, non ultima quella di far ritirare i cittadini dalle barricate e dai luoghi conquistati, riconsegnando al nemico, senza veruna garanzia di sicurezza, le caserme ove poteva nuovamente afforzarsi, proponeva al maggiore Ettinghshausen la libera uscita dalla città, ossia la ritirata in buon ordine. Mentre ferveva la discussione, e il maggiore vantava le buone disposizioni del generalissimo verso i milanesi, si leva un subito tumulto, la folla in armi irrompe nella sala, con alla testa un prete ansante, travolto, con le vesti in brandelli, e si apprende che nella chiesa di San Bartolomeo una mano d'austriaci ha assassinato il predicatore e compiute sui fedeli raccolti nel tempio le peggiori nefandezze. L'Ettinghshausen era turbato, il Casati capì bene come il vagheggiato armistizio rischiasse forte di naufragare. Tornata la calma, si discusse ancora per un quarto d'ora, finchè il Casati dichiarò al maggiore: « Non abbiamo potuto metterci d'accordo: presentate dunque al Marescialo i sentimenti della Municipalità, nonchè quelli dei combattenti, affinchè Sua Eccellenza possa prendere in conseguenza le sue risoluzioni. » Dalle quali parole i popolani presenti appresero come la parte moderata e nobile tendesse a separare nettamente la propria dalla

causa dei combattenti, e non fu senza disdegno. Il maggiore aspettava gli bendassero gli occhi. — Non occorre — dissero i cittadini che lo accompagnavano, ed egli, commosso, separandosi da essi e stringendo loro la mano — Addio — disse — brava e valorosa gente. — Così il nemico, più generoso de' moderati e degli aulici personaggi, rendeva giustizia al popolo insorto. E tra quei popolani giova ricordare un povero zoppo, Pasquale Sottocorno, che, audacemente, appoggiato alla stampella, sotto il grandinare de' proiettili che venivano da' balconi e dalle finestre, s'avanza sotto il palazzo del Genio, ne incendia la porta, e costringe gli austriaci che vi si erano asserragliati ad arrendersi, se non vogliono arrostitire vivi (1). La Municipalità intrigava, gelosa dell'autorità del Consiglio di guerra, e volle assumere « ogni potere fino al ristabilimento dell'ordine », aggiungendo a sè, come Comitato di difesa, lo Strigelli e il conte Borromeo, nonchè Augusto Anfossi, Luigi Torelli, Antonio Lissoni, il Carnevali e il Ceroni, e questi, da uomini leali, non rafforzarono che il Consiglio di guerra, al quale il Casati voleva contrapporli. Miseria di piccole anime e di gare meschine.

Intanto, dal di fuori, le vie maestre venivano abbarbate con alberi recisi, si deviavano le acque dei canali, si rendeva difficile la ritirata al Radetzky, mentre un manipolo audace di accorsi da Melegnano, in cinquanta, sorprende e sgominava un battaglione di cacciatori. Il nemico era scoraggiato e già pativa per la fame. Il Casati, trincerandosi dietro ai consoli delle potenze estere, dicendo

(1) Il Sottocorno si distinse anche nell'assalire la Pia Casa di Ricovero e nel disarmarne gli austriaci che vi si erano chiusi. Invaso di nuovo Milano, emigrò a Torino, ove visse facendo il ciabattino negli angiporti della città, e ove morì il 10 ottobre 1857, a trentacinque anni, di tisi polmonare. Il Guerrazzi ne scrisse un bellissimo elogio.

che gli stranieri volevano abbandonare Milano, insisteva per un armistizio di tre giorni; ma il Cattaneo fece notare che il vessillo francese inalberato sulle residenze di stranieri, avrebbe posto un freno all'incendio, al saccheggio, agli eccessi tutti dell'austriaco, e il Casati dovè piegare la fronte davanti alla volontà popolare. Giungeva in quel torno in Milano, inviato segreto di Carlo Alberto, il conte Enrico Martini, noto intrigante e faccendiere, che instava per la nomina di un governo provvisorio che offrisse subito la città al re: trovò forte opposizione nel Cattaneo e nel Cernuschi, adesione nel Casati, nel Borromeo, in altri. Si affannava il Martini a dimostrare al Cattaneo che non tutti i giorni capita le preziosa occasione di rendere un grande servizio ad un re, ma egli dichiarava, nobilmente e fieramente, di essere non al servizio dei re, ma della patria, essere la città del popolo che l'aveva conquistata col suo sangue, se il Piemonte, generosamente, voleva accorrere in aiuto, facesse pure, avrebbe avuta la gratitudine di tutti, non si parlasse però di dedizioni. Vide il Martini, che non c'era da fare accettare Carlo Alberto che come un alleato del popolo insorto, e volle ripartire per Torino; ma il Cattaneo lo trattenne finchè la vittoria popolare non fu completa. Luciano Manara, il 22 marzo, sloggiava gli ultimi austriaci. Il Radetzky fuggiva più che di furia, dopo essersi tenuta a *latere*, in quei giorni di lotta, da impenitente donnajolo che era, certa sua Dulcinea, e lasciava nelle mani del popolo le decorazioni e fin la spada de' giorni di parata, che fu consegnata al Cattaneo, che la legò poi al Comune di Milano, Prima di abbandonare la città gli austriaci compirono le ultime nefandezze, tra le altre quella di abbruciar vivi in Castello alcuni poveri viandanti che eran loro capitati tra mano. Così, per virtù di popolo, in cinque giorni, Milano, con eroismo senza pari, solveva il voto ardentissimo di tante anime generose di

patrioti, avverava il sogno di tanti spiriti liberi che, per lunghi anni, fremendo, avevano atteso il giorno del riscatto.

Il Cattaneo, fino dal mattino del 22 marzo, sicuro ormai della vittoria trionfale dei suoi concittadini, dichiarava al Casati essere cessata la necessità di esistere pel Consiglio di guerra, esser questo disposto a sciogliersi, o a fondersi, se lo si riteneva opportuno, col Comitato di difesa, e il Casati, costituita la Municipalità in *Governo provvisorio*, compose il nuovo *Comitato di Guerra e di Difesa* con Cattaneo, Cernuschi, Terzaghi, Clerici, Carnevali, Lissoni, Ceroni e Torelli — gente onesta, animosa ed eletta che già aveva, durante la lotta, date incontestabili prove di valore. Alla presidenza venne chiamato Pompeo Litta, noto per avere militato nell'esercito di Napoleone I.

Carlo Alberto, intanto, che dopo il re di Napoli aveva concessa la costituzione, agognando al possesso della Lombardia avrebbe voluto essere chiamato dai milanesi, mentre pochi giorni avanti aveva impedito ai milanesi esuli di accorrere in difesa della loro città e s'era protestato sviscerato amico dell'Austria, ora temendo che in Milano non si proclamasse la repubblica e l'esempio non fosse contagioso anche per la restante Italia, si decideva, ai 23 di marzo, a varcare in armi il Ticino. S'iniziava così, tardiva, la guerra; che aveva dato tempo al Radetzky di effettuare la sua ritirata e di concentrarsi, con le truppe, nelle fortezze del Quadrilatero. La nobilesca caterva degli *eroi della sesta giornata* creava il così detto *fusionismo* e si sbracciava, con zelo stupefacente, a persuadere non esservi salvezza se non proclamando l'annessione della Lombardia al Piemonte, e facendo dedizione al re. Il conte Gabrio Casati e Cesare Balbo instavano, scongiurando, con Alessandro Manzoni e con Cesare Cantù perchè volessero firmare l'indirizzo col quale s'invocava la fusione: ma il Manzoni, che nel 1815 non aveva voluto firmare l'atto col quale varî dei medesimi nobili lombardi del '48 avevano fatto

omaggio di fedeltà ed obbedienza all'Austria, ostinatamente rifiutò, dicendo, l'anima piena ancora di esultanza per la vittoria del popolo, volere egli, sinceramente, l'Italia libera, non un Piemonte ingrandito: in quanto a Cesare Cantù, esso non nascondeva le sue vive simpatie per la repubblica — e non si dirà, con questo, che il Manzoni ed il Cantù fossero degli scamiciati, solamente non erano dei cortigiani e il buon senso e l'onestà erano guida delle loro azioni.

Il Cattaneo ed i suoi compagni del Comitato provvedevano alla difesa, istituivano la guardia civica e le colonne mobili destinate a guardare subito i passi delle Alpi, requisivano cavalli, chiamavano a raccolta gli ufficiali della Grande Armata, ordinavano armi e polveri in copia, inviavano eccitamenti in ogni angolo d'Italia; ma quest'attività febbrile trovava ostacoli continui nel governo provvisorio, che tirava in lungo l'acquisto delle armi, teneva a bada i volontarj dicendoli inesperti, lasciava sbandare i soldati italiani che si erano ribellati all'Austria, rifiutava l'offerta generosa del Mazzini di armare a proprie spese un corpo di mille militi. Il Comitato, sdegnato, dopo avere posti in libertà i feriti e i prigionieri ungheresi, pei quali il Cattaneo compilava un generoso indirizzo, nel quale era detto: « Dio li scorga salvi e lieti ai loro focolari! Dio ha voluto che la nostra vittoria li redimisse da una milizia che era una servitù..... Nel nuovo diritto delle genti, tutti possiamo essere amici, perchè tutti eguali e contenti negli inviolabili confini della patria. » — il Comitato — ripetiamo — rassegnava le proprie dimissioni, e il governo provvisorio le accettava e disfaceva, adagio adagio, quanto di buono dal Comitato stesso era stato fatto. S'impose così ai lombardi l'annessione, e perchè le libere voci non osassero levarsi a protestare, si sopprime la libertà di stampa, e i valorosi membri del Comitato Enrico Cernuschi e Giulio Terzaghi vennero arrestati perchè *pericolosi* a motivo delle

loro opinioni repubblicane: si faceva la caccia alle idee, i governanti — com'ebbe a dire con profonda amarezza il Cattaneo, perseguitato con infami calunnie e per poco non chiuso in Castello, — « *nobilitavano* il mestiere della spia. »

Milano era perduta. Il 6 agosto del 1848 Radetzky vi rientrava alla testa delle sue truppe, che avevano il mirto nei caschi e incedevano al suono delle note gravi e solenni dell'inno austriaco dell'Haydn, che si inalzavano melodiose, quasi a scherno, per le vie che avevano veduta la vittoria del popolo e l'abbandono fraterno del re, invocato salvatore.



MARIA ANTONIETTA

Grandioso romanzo storico

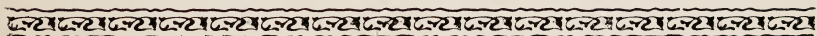
con illustrazioni del celebre pittore VINEA

Gli amori e gli episodi tragici della bella ed orgogliosa regina sono stati rievocati in questo celebre romanzo, nel quale hanno parte tutti i più grandi uomini della rivoluzione francese: Mirabeau, Marat, Danton, Robespierre, ecc. ecc.

Le giornate memorabili dell'89 e del 93 vi sono narrate con esattezza imparziale così pure il processo di Luigi XVI e di Maria Antonietta e la descrizione del supplizio del Re e della Regina.

Le prime due dispense Cent. 5

in tutte le Edicole d'Italia



Il povero Fornaretto di Venezia

Racconto storico del secolo XVI

Il Fornaretto di Venezia è uno di quei pochi romanzi che appassionano e commuovono fino alle lacrime. Il fatto storico è dei più tragici e le cronache veneziane dell'epoca ne descrissero i più minuti particolari con raccapriccio.

Cent. 5 la dispensa illustrata

Nuova importante pubblicazione :

I Misteri di Parigi

grandioso romanzo passionale

di Eugenio Sue

Illustrato appositamente dal pittore **A. BASTIANINI**

TRADUZIONE ACCURATISSIMA

L'opera viene pubblicata su carta di lusso e senza omissione nè di testo nè di note storiche, ma fedele alla prima edizione francese. Si prega non confondere questa edizione dei **Misteri di Parigi** con altre che si trovano in commercio, poichè essa oltre ad essere una bella edizione contiene anco maggior quantità di testo per ogni dispensa.

Le prime due dispense sotto copertina

5 Cent. 5

Chiedere l'Edizione Nerbini